

NO OLVIDES QUE...

1. No debe entrarse en las fincas privadas sin permiso de los propietarios. Todas las puertas y cancelas que necesitemos abrir a nuestro paso deberán quedar cerradas, pues podríamos ocasionar graves problemas si el ganado se escapa.
2. Sigue en todo momento las indicaciones de los Monitor@s y haz un buen uso de las instalaciones, han sido puestas a tu disposición y a la de los que te seguirán.
3. Basuras y restos son el peor recuerdo que podemos dejar de nuestra visita. No los abandones en cualquier lugar. Deposítalos en los contenedores habilitados para ello.
4. Tocar, oler y observar es mejor que arrancar la flora. Dejemos que otros disfruten de lo que a todos nos gusta.
5. No molestes a los animales, especialmente durante su época de reproducción; el monte es su único hogar.
6. No ocultes los sonidos del bosque. Si hacemos demasiado ruido molestaremos a las especies y las posibilidades de observar y escuchar serán escasas.
7. El fuego es siempre un gran peligro. No hagas fuego y ten mucha precaución.
8. Utiliza las zonas de acampada establecidas, es mejor para todos. Fuera de ellas no está permitido acampar.
9. Y, por último y no por ello lo menos importante: al salir de paseo abre bien los ojos como un Búho, agudiza tus oídos como un Lince, afina el olfato como un Lobo..., pues el bosque es un cúmulo de sensaciones que sólo tú vas a poder percibir.



CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA "EL PÉNDERE" Santiago de Alcántara (Cáceres)

¡HOLA! SOY JUAN, UN BUITRE
LEONADO Y VIVO EN LA SIERRA DE
SAN PEDRO DE SANTIAGO
DE ALCÁNTARA

¡HOLA! SOY PEPA, UNA NUTRIA
Y VIVO EN EL TAJO
INTERNACIONAL Y RIBEROS
DE SANTIAGO DE ALCÁNTARA
¡BIENVENIDOS!

INTRODUCCIÓN



Santiago de Alcántara está situado en la zona más occidental de la provincia de Cáceres. Su paisaje está marcado por la significación histórica de la frontera con Portugal, La Raya. Se encuentra a 349 metros de altitud. Los límites de Santiago de Alcántara son: el río Tajo por el norte, haciendo frontera con Portugal, al sur Valencia de Alcántara, al este delimitado por la Rivera Aurela y al oeste el arroyo de la Escudera.

En Santiago de Alcántara hay tres dominios paisajísticos fundamentales:

- **Riberos:** son espacios marcados por el encajamiento de cauces fluviales como el Tajo y la Rivera Aurela. La debilidad de sus suelos y las elevadas pendientes hace que sea un espacio apto para el pastoreo de cabras y no para el cultivo. Entre los roquedos y ríos habitan rapaces diversas como el Buitre leonado, el Águila real o el Alimoche.
- **Llanos:** con altitudes medias entre 200 y 350 metros, es el espacio esencial para la economía agropecuaria.
- **Sierra:** son los relieves de la Sierra de Santiago conocida en su conjunto como Sierra de San Pedro. El punto más alto es La Atalaya. Los riscos, peñas, cuevas son elementos de un destacado protagonismo paisajístico junto con la vegetación de marcadas diferencias entre solanas y umbrías.

PLANETARIO - CONSTELACIONES

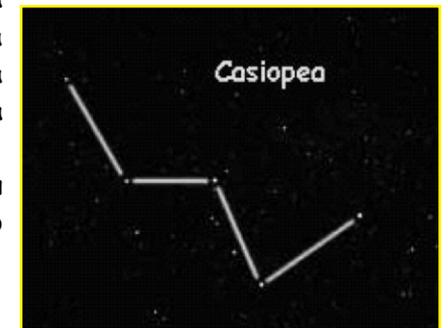


1./ **OSA MAYOR:** es la constelación más conocida del cielo, es conocida por el Carro Grande debido a su forma y está formada por 7 estrellas. La leyenda griega cuenta que Heras, mujer de Zeus, decidió convertir a la princesa Kallisto en osa tras descubrir que mantenía relaciones con Zeus. Cuando los árabes miran al cielo no lo ven como un carro sino que ven un ataúd y detrás tres plañideras.

2./ **OSA MENOR:** es un carro pequeño formado por 7 estrellas, la última es la estrella Polar.

3./ **ESTRELLA POLAR:** es una de las estrellas más brillantes del firmamento, aunque no hay que confundirla con un planeta, Venus o también llamado Lucero del Alba, porque es la primera en verse cuando va anocheciendo. Brilla 2000 veces más que nuestro Sol.

4./ **CASIOPEA:** tiene forma de W o M muy abierta. Está formada por 5 estrellas. Está entre la Osa Mayor y la Estrella Polar. La leyenda cuenta que Casiopea, era reina de Egipto y tenía tal belleza, que se creyó superior a las Nereidas (ninfas de los mares). Furioso el Dios Neptuno, envió un monstruo marino al país; el Oráculo, para aplacarlo, exigió que la bellísima Andrómeda, hija de Casiopea, fuera encadenada a una roca de la playa para ser devorada por el espantoso animal. Sin embargo, cuando ya creía que era su final, fue salvada por Perseo, montado sobre el caballo volador Pegaso.



Cuando salgas de paseo por la noche, no dejes de mirar al cielo, porque seguro que encuentras muchas cosas interesantes. Pero recuerda, para poder verlas no pueden estar las luces encendidas porque no las distinguiremos.



Z.E.P.A. - SIERRA DE SAN PEDRO



¡Hola amigos! Soy Juan, el Buitre leonado, y os voy a contar como es la Sierra de San Pedro donde yo habito. Sin lugar a dudas, como podréis observar a través de los paisajes, es un sitio único por su excelente grado de conservación. Como amigos tengo algunos que están en peligro de extinción y que ya casi no los veo por estas tierras como son el Águila imperial ibérica y el Lince ibérico.

Aunque las especies de vegetales, anfibios, peces, reptiles y mamíferos son abundantes e importantes en la Sierra de San Pedro, son sin duda, las aves, las protagonistas, habiendo una gran variedad de ellas, aproximadamente unas 200 especies de aves. Aquí vive la segunda mayor colonia del mundo de Buitre negro. Todo esto la hizo merecedora en 1984 de una figura de protección a nivel europeo denominada Z.E.P.A., que significa Zona de Especial Protección para las Aves. A continuación algunas características:

- ✧ **Dimensiones:** 115.032 hectáreas.
- ✧ **Hábitat:** bosque, matorral mediterráneo, roquedos cuarcíticos, dehesas y espacios cultivados en áreas llanas.
- ✧ **Flora:**
 - **Del monte y matorral mediterráneo:** Peral silvestre, Labiérnago, Madroño, Durillo, Retama blanca, Jara pringosa y blanca, brezos, majuelos, encinas, alcornoques, madre selvas, Cornicabra, Olivilla y Rosa de Alejandría...
 - **De los roquedos:** Digital, Acebuche, clavellinas y Enebro...
 - **De ríos y arroyos:** alisos, adelfas y tamujos.
 - **De repoblación:** eucaliptos y pinos.
- ✧ **Avifauna:** Buitre negro, Buitre leonado, Alimoche, Águila imperial ibérica (amenazada), Águila (real, calzada, perdicera), Cigüeña negra, Lobo, Lince, Gato montés, Ciervo, Jabalí, Búho real, Águila culebrera, Cuervo, Avión roquero, Halcón común, Milano negro, Pinzón común, Alimoche, Rabilargo, Pico picapinos, Roquero solitario, entre otros.

ACTIVIDADES



UNA VEZ QUE HAS VISITADO "EL PÉNDERE", RELLENA:

1./ Mis plumas son azules y hago el nido en las terreras.

2./ Desprendo un mal olor que me sirve de defensa contra los enemigos.

3./ Me caracterizo por tener un canto sonoro y melodioso y habito en la Rivera.

4./ Estoy en la Umbría y soy la Rosa de ...

5./ Vivo en los montes y laderas y soy la más pringosa de todas ellas.

6./ Cuando estoy en celo, me puedes escuchar...

PON EL NOMBRE DE "UMBRÍA O SOLANA" TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS SIGUIENTES:

FLORES → Grandes y coloreadas _____

→ Pequeñas y poco vistosas _____

SEMILLAS → Pequeñas y numerosas _____

→ Grandes _____

RAÍCES → Cortas y poco profundas _____

→ Grandes y profundas _____

HOJAS → Grandes y anchas _____

→ Duras y gruesas _____



ACTIVIDADES Z.E.P.A. SIERRA SAN PEDRO

ASOCIA EL NOMBRE CON LA IMAGEN

ARREDAJO.....FOTO N° ____



1

FLOR DE LA JARA.....FOTO N° ____



2

AVIÓN ROQUERO.....FOTO N° ____



3

LAGARTO OCELADO.....FOTO N° ____



4

CURRUCA CABECINEGRA.....FOTO N° ____



5

BUITRE LEONADO.....FOTO N° ____



6

PEONIA.....FOTO N° ____



7

BREZO BLANCO.....FOTO N° ____



8

CULEBRA DE ESCALERA.....FOTO N° ____



9

CANTUESO.....FOTO N° ____



10

"EL PÉNDERE Y PLANETARIO" CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA



El Péndere es una vieja ermita del siglo XIII, que presenta los valores ambientales y paisajísticos de la zona a través de diversos recursos para mostrar los dominios ambientales más significativos: los Riberos del Tajo, Internacional y la Sierra de San Pedro. El objetivo del Centro es que conozcáis el entorno y el patrimonio cultural y natural de la zona.



Vuestra visita y vuestros oídos se recrearán viendo imágenes sorprendentes y oyendo sonidos habituales del entorno (diversas aves, el murmullo de agua de la rivera, la tormenta, etc.) que a veces pasan inadvertidos para algunos.

ANIMALES

PAISAJES

PANELES Y MAQUETAS





CULTURA MEGALÍTICA DÓLMENES

■ **CRONOLOGÍA:** 4.000-3.000 a.C, período Neolítico-Calcolítico. Se puede decir que son las primeras estructuras arquitectónicas realizadas por el hombre. Son estructuras megalíticas.

■ **LOCALIZACIÓN:** se extienden por todo el territorio de Santiago de Alcántara, normalmente junto a dos cursos de agua, el río Tajo y la Rivera Aurela, habiendo un total de 30.

■ **MATERIAL:** se utilizan piedras de la zona, ya sea pizarra, cuarcita ó cuarzo blanco.

■ **FORMA:** es una tumba formada por grandes bloques de piedra, llamados **Ortostatos**, hincados verticalmente en el suelo, formando una Cámara funeraria de planta más o menos oval ó circular, en esta cámara es dónde se encuentran las

lanchas más grandes. Esta cámara se cubría con otro gran bloque de piedra; a su vez todo el monumento se tapaba con tierra formando un túmulo. A la cámara le seguía el **Corredor de acceso**, pero no todos lo tienen, ya que algunos lo construían con corredor (**Cámara con corredor largo**) y otros sin corredor (**Cámara simple**).



■ **SIGNIFICADO:** se trata de enterramientos individuales o colectivos dependiendo de las dimensiones, ya que ellos practicaban el culto a los muertos, es decir, junto al difunto enterraban un ajuar funerario compuesto de vasijas, hachas, que son los restos que encontramos, ya que restos humanos no aparecen debido a la acidez de la tierra. También se les considera marcadores territoriales, o se les relaciona con la astronomía.

■ **RUTA DE LOS DÓLMENES.** Esta ruta nos señala tres dólmenes:
- Laguna I: sólo se observa el túmulo.
- Laguna II: se observa un amasijo de pizarras provocado por las máquinas.
- Laguna III: es el mejor conservado y el que se ha restaurado. Se puede observar en la imagen de la página siguiente sus dimensiones que nos hace pensar en que se debe tratar de un panteón colectivo. En él se han encontrado cerca de 200 objetos entre puntas de flechas, cuentas de collares y trozos de vasijas.

ACTIVIDADES MEGALÍTICAS



■ ¿Dónde crees que suelen ubicarse los dólmenes?

Al lado de cursos de agua y en lo alto de los cerros. V F

Lejos de los cursos de agua y en los llanos. V F

■ ¿Qué restos arqueológicos puedes encontrar?

Restos humanos, puntas de flecha, vasijas y cuentas de collares. V F

Armas, puntas de flechas y vasijas. V F

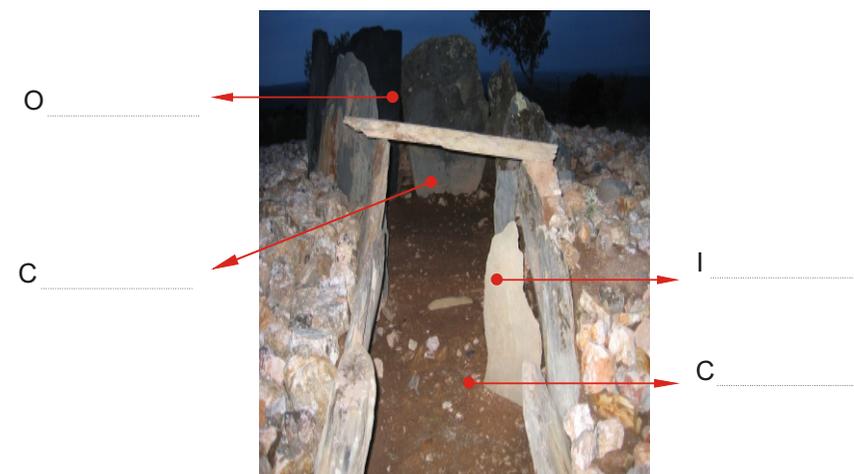
■ ¿Por qué el dólmen Lagunita III es importante?

.....
.....
.....

■ Esta fotografía es el Lagunita III, pon el nombre de cada una de las partes que lo componen:

Ortostato, Cámara, Corredor, Ídolo

NOMBRE DOLMEN: _____





CULTURA MEGALÍTICA

EL BURACO

- **CRONOLOGÍA:** año 3000-2000 a. C.
 - **NOMBRE:** se conoce como arte rupestre esquemático.
 - **LOCALIZACIÓN:** es una cueva situada a 540 metros de altitud y con una profundidad de 18 metros.
 - **FORMA:** veinticinco son las pinturas que se han encontrado en el interior de dicha cueva. Entre ellas hay trazos con distintas formas geométricas, puntos, líneas y figuras humanas esquemáticas.
 - **COLOR:** son de color ocre y para obtener esta tonalidad y otras utilizaban grasas de animales, jugos vegetales, sangre, huevos, tierra de variado color, madera quemada para las siluetas en negro, etc. Como pinceles, utilizaban fibras vegetales, pelos de animales, los dedos o soplando sobre cañas huecas.
- SIGNIFICADO:** son rituales de contenido mágico y religioso y por tanto, esta cueva sería un santuario.

Piensa un momento y responde, ¿por qué pintarían en cuevas y para qué lo harían?



ACTIVIDADES Z.E.P.A.

TAJO INTERNACIONAL Y RIBEROS

UNE CON FLECHAS



- PIRUÉTANO
- OROPÉNDOLAS
- MARTÍN PESCADOR
- ÁGUILA PESCADORA
- RUISEÑOR COMÚN
- ENCINA
- CULEBRA VIPERINA



SOPA DE LETRAS

- NUTRIA
- FRESNO
- ANGUILA
- BARBO
- LIBÉLULA
- TAMUJO
- CORNICABRA
- LUCIO
- ALIMOCHÉ
- JARA

N	Q	R	S	O	I	C	U	L	J
S	U	P	D	F	H	Z	V	I	A
E	K	T	F	A	E	Ñ	S	B	R
H	A	A	R	L	A	A	T	E	A
C	S	M	E	I	O	F	G	L	D
O	Ñ	U	S	U	A	B	K	U	S
M	T	J	N	G	O	L	R	L	V
I	N	O	O	N	S	K	H	A	Z
L	G	B	Z	A	Z	R	N	C	B
A	R	B	A	C	I	N	R	O	C



"EL PÉNDERE"

El Péndere está dividido en tres secciones:

1.-A través de distintos paneles se narra la historia de Santiago de Alcántara desde épocas prehistóricas hasta épocas medievales, haciendo un recorrido además por los diferentes usos que el hombre ha hecho para aprovechar los recursos que ofrece la zona, así la dehesa boyal, los olivares, los molinos de trigo, etc.

Esta sección se cierra con un gran panel que ofrece una vista panorámica de Santiago de Alcántara cuyo fondo lo ocupa la Raya fronteriza del vecino Portugal dónde podemos observar la Sierra de la Estrella.

2.-En esta sección se observan las diferencias e igualdades entre las dos Z.E.P.A., en el lado izquierdo encontramos el paisaje de dehesa (Sierra de San Pedro) y en el lado derecho la Rivera Aurela (Tajo Internacional y Riberos) con la flora y fauna a cada uno de estos espacios asociados. Además la zona del Tajo se completa con varios paneles explicativos del territorio y de la avifauna.

3.-Con tres grandes paneles de paisajes, a la izquierda la Umbría, a la derecha la Solana y de frente la Sierra de Santiago y la recreación de los paisajes al natural, con encinas, quejigos, alcornoques, etc. mediante los que se nos muestra la Sierra de San Pedro.

TAJO INTERNACIONAL Y RIBEROS



¡Hola pescadores! Soy Pepa, la nutria y os voy a contar en estas pocas líneas dónde paso mis días felices. Vivo en un espacio poco humanizado, es decir, el hombre en estas tierras no crea asentamientos, ya que hay barrancos con fuertes pendientes que le impiden sembrar y hacerse sus casas.

Al igual que mi amigo Juan, yo también vivo en una Z.E.P.A., que fue declarada en el año 2.000. Me encanta el Tajo, ya que además de proporcionarme todo lo que necesito para vivir, me ofrece la posibilidad de tener amigos y amigas internacionales, de nuestro vecino país Portugal, de ahí que reciba el nombre de "Tajo Internacional y Riberos". Si visitáis el Tajo os podréis encontrar con más de 150 especies de aves, 31 de mamíferos, 13 de anfibios y 14 de reptiles, aparte de la fauna piscícola. A continuación os enumero algunas características y especies de esta zona:

- **Dimensiones:** 20.178 hectáreas.
- **Hábitat:** roquedos pizarrosos, bosques de riberos, vegetación de ribera.
- **Flora:** especies vegetales como acebuches, estepas blancas, coscojas, cornicabras, encinas, alcornoques, madroños, jaras, brezos, rosales silvestres, Arce de monpellier, quejigos, enebros...
- **Fauna:** Gato montes, Ciervo, Jabalí, Nutria, Tejón, Topillo de cabrera, Buitre negro, Cigüeña negra, Águilas (imperial, real, perdicera), Buitre leonado, Alimoche, Búho real y avifauna: Garza real, gaviotas y cormoranes invernantes...

PLANETARIO



El Centro de Interpretación de la Naturaleza se completa con un Planetario que nos asomará al conocimiento más amplio del medio. En el Planetario podremos descubrir miles de estrellas, cada estrella es una gran bola de gases que arde en lo profundo del espacio. Las estrellas al igual que las personas nacen, crecen y mueren.

Desde la Antigüedad, el hombre al mirar las estrellas se imaginó que uniéndolas con líneas imaginarias podrían formar figuras que se llaman Constelaciones. Tienen nombres de animales, seres de la mitología y objetos.

¿Cómo orientarte de noche?

Debes buscar la Estrella Polar, usada desde hace muchísimo tiempo por piratas, marineros y viajeros para poder encontrar el camino, puesto que esta estrella siempre indicaba el Norte.

Cuando mires al cielo de noche, fíjate bien, porque si estás mirando un ratito, podrás ver cosas como estas.



9 SON LAS RUTAS...



Que se pueden realizar en Santiago de Alcántara para el senderista amante de la flora y fauna santiagoueña.

INTENTA UNIR CON FLECHAS

RUTA 1. LOS DÓLMENES.

RUTA 2. EL BURACO (AGUJERO):

es una cueva situada a 540 metros de altura y 18 metros de profundidad, donde hay pinturas rupestres del 3.000-2.000 a.C.

RUTA 3. CHORLO Y GRAJERA: el Chorlo es un gran salto de agua y Peña Grajera es un cancho donde hay un nido de Águila imperial que hoy es ocupado por buitres leonados.

RUTA 4. LA ATALAYA: es el punto más alto del pueblo.

RUTA 5. RIVERA AURELA: a lo largo de su recorrido hay un puente romano.

RUTA 6. EL BATÁN: es un antiguo molino de trigo.

RUTA 7. LA UMBRÍA: en el camino hay un mirador "Peña Choricera".

RUTA 8. FUENTE DE LA GERERGOSA: está en el Tajo y es un manantial de aguas medicinales.

RUTA 9. TAJO INTERNACIONAL-Y LAS VIÑAS: abastecía de vino a toda la diócesis de la comarca. (RUTA 8 Y 9 MISMA IMAGEN)

