An aerial photograph of a valley. In the center, a small town with colorful buildings is nestled. The surrounding hills are covered in green and brown vegetation, with some terraced fields visible. The sky is blue with some clouds.

EXPERIENCIAS EN EL ENTORNO: RUTAS ECOAMBIENTALES

Cómo implicar a los abuelos/as

Somos conscientes que cuando los más pequeños conocen y vivencian su entorno, asumiendo su paisaje, se integran de una forma más plena en el medio que les ha tocado vivir.

Aprenden a respetarlo,
lo valoran,
e intervendrán positivamente en él.



TIPOS DE SALIDAS

DISTANTES

CERCANAS

VARIOS DÍAS

UN DÍA

SOLO DEL COLEGIO

CON LA COMUNIDAD

URBANAS

RURALES



valores **coherencia**

integración

**estilos de
aprendizajes**

colaboración

respeto

conocimientos

ilusiones

ayuda





La filosofía de las salidas

- Ilusión para involucrar a todos/as.
- Convivencia y participación de la Comunidad Educativa
- Utilización de los recursos disponibles: materiales y humanos.
- Vivenciar el medio físico y el paisaje humanizado.
- Valorar lo nuestro a través de su conocimiento.

Aspectos básicos de la experiencia

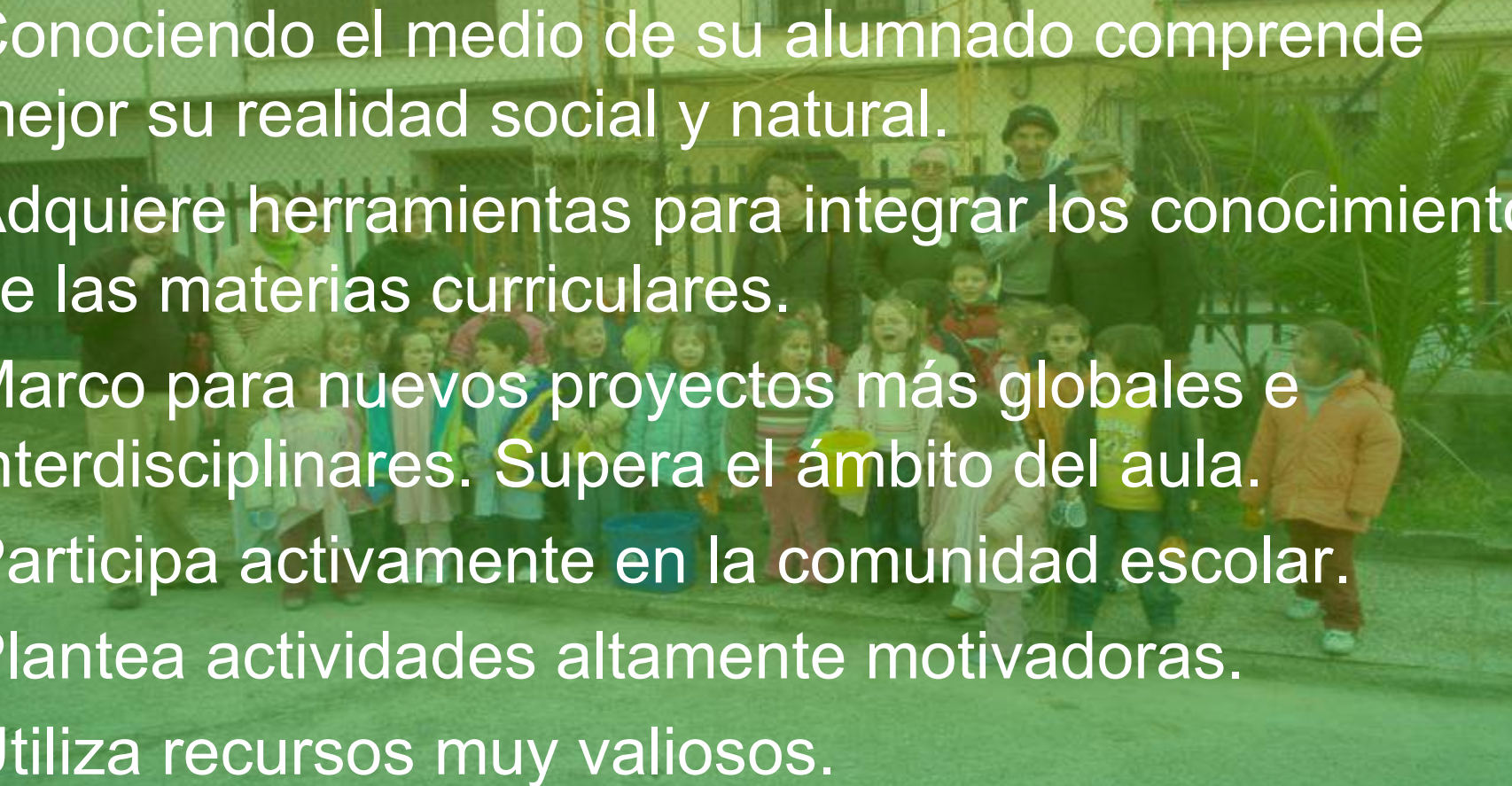
Alumno/a

- Conoce su entorno en todos sus ámbitos
- Lo valora de forma global
- Compara con otras realidades
- Construye e integra sus conocimientos
- Puede ser crítico e implicarse positivamente
- Investiga, indaga ...



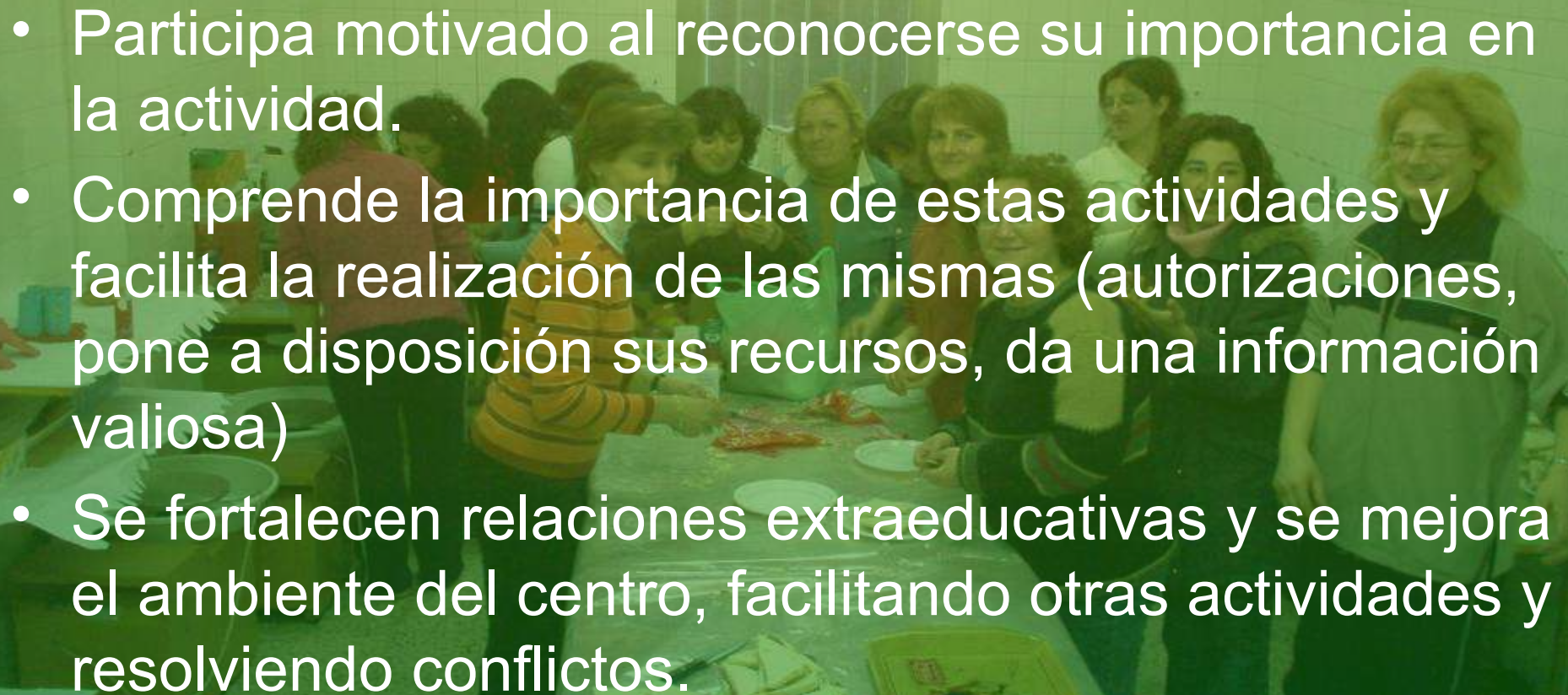
Aspectos básicos de la experiencia

Profesorado

- Conociendo el medio de su alumnado comprende mejor su realidad social y natural.
 - Adquiere herramientas para integrar los conocimientos de las materias curriculares.
 - Marco para nuevos proyectos más globales e interdisciplinarios. Supera el ámbito del aula.
 - Participa activamente en la comunidad escolar.
 - Plantea actividades altamente motivadoras.
 - Utiliza recursos muy valiosos.
- 
- A photograph showing a group of children and adults standing outdoors in front of a building. The children are of various ages, some holding colorful balloons. The adults are standing behind them, some with their arms around the children. The scene is set in an urban environment with a building and a street lamp in the background.

Aspectos básicos de la experiencia

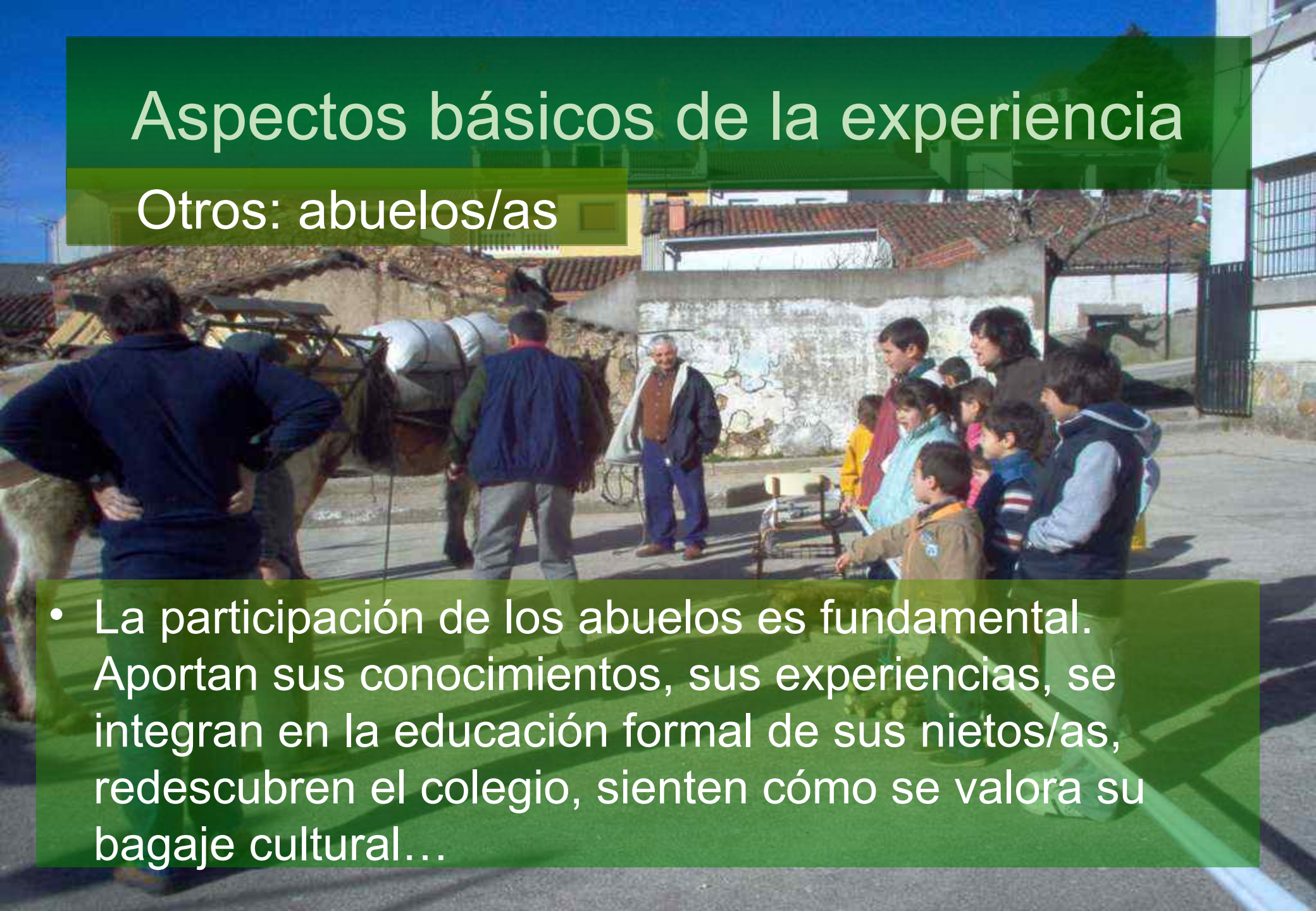
Familiares: madres/padres

- Participa motivado al reconocerse su importancia en la actividad.
 - Comprende la importancia de estas actividades y facilita la realización de las mismas (autorizaciones, pone a disposición sus recursos, da una información valiosa)
 - Se fortalecen relaciones extraeducativas y se mejora el ambiente del centro, facilitando otras actividades y resolviendo conflictos.
- 

Aspectos básicos de la experiencia

Otros: abuelos/as

- La participación de los abuelos es fundamental. Aportan sus conocimientos, sus experiencias, se integran en la educación formal de sus nietos/as, redescubren el colegio, sienten cómo se valora su bagaje cultural...



Trabajos tradicionales...



Gastronomía...



Bordados, costura...



Medios de vida casi desaparecidos

... o vídeos de cómo se vivía hace 40 años en el Valle del Jerte



Aspectos básicos de la experiencia

Colaboraciones: Ayuntamiento, Guardas forestales...



Fases para realizar una ruta

1. Propuesta de trabajo. Temas relacionados con el paisaje o con trabajos, tradiciones casi desaparecidas.
2. Selección de la ruta que refuerce el punto anterior y permita que se realice con diferentes grados de dificultad y acceso.
3. Se pone en conocimiento de los guardas para contrastar posibilidades. Se recorre por parte de Javi.
4. Una tarde algunos compañeros recorreremos los tramos más complicados para verificar la facilidad de realizarlo con cada nivel.
5. Barajamos posibilidades de desplazamiento. Ej. Infantil durante un tramo en vehículo que las madres/padres/abuelos ponen a nuestra disposición.

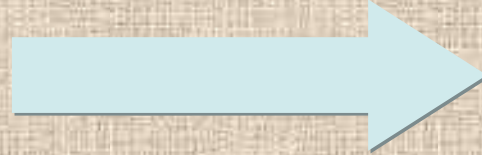
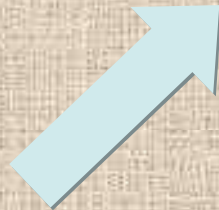
- 1. Se concretan fechas, itinerarios, etc. Y se dan a conocer**
- 2. Se elaboran los materiales que sirvan para recoger la información por parte del alumnado. Puede ser encuestas a personas mayores (sus abuelos), entrevistas, materiales, vocabulario e historias ...**
- 3. Se recoge y se pone en común esa información. Normalmente en clase o por ciclos. Se exponen algunos materiales e instrumentos relacionados con la salida.**
- 4. Se realiza la salida. Es fundamental la colaboración de los abuelos. Tanto en los vehículos, itinerarios, puntos de observación en el recorrido, anécdotas de vivencias...**
- 5. Se hace una valoración o recapitulación de la salida.**

La Cruz / San
Martín 2003

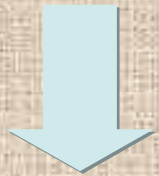
Tejos/Cueva de Santiago
León 2004



Salidas



Minas/Mirasol
Río Jerte 2005



Estraperlo
2007



Calamocho
Cabreros 2006

Subida
a la Cruz.

La romería en la
Cruz de
Tornavacas.



Puntos de interés:

Relieve/Mapas

Pisos de vegetación y
diferentes usos del
terreno.

Observación de la
confluencia del río
Jerte con las gargantas
de San Martín y de
Becedas.

Peña Negra y Castilfrío.







FLORA

**Brezo
blanco**

**Roble
melojo**

Cueva de Santiago León y tejos de Becedas.



Pisos de vegetación.

Usos agropecuarios y forestales.





**Los chozos.
La majada de Llano
Minguez**



La cueva de Santiago León

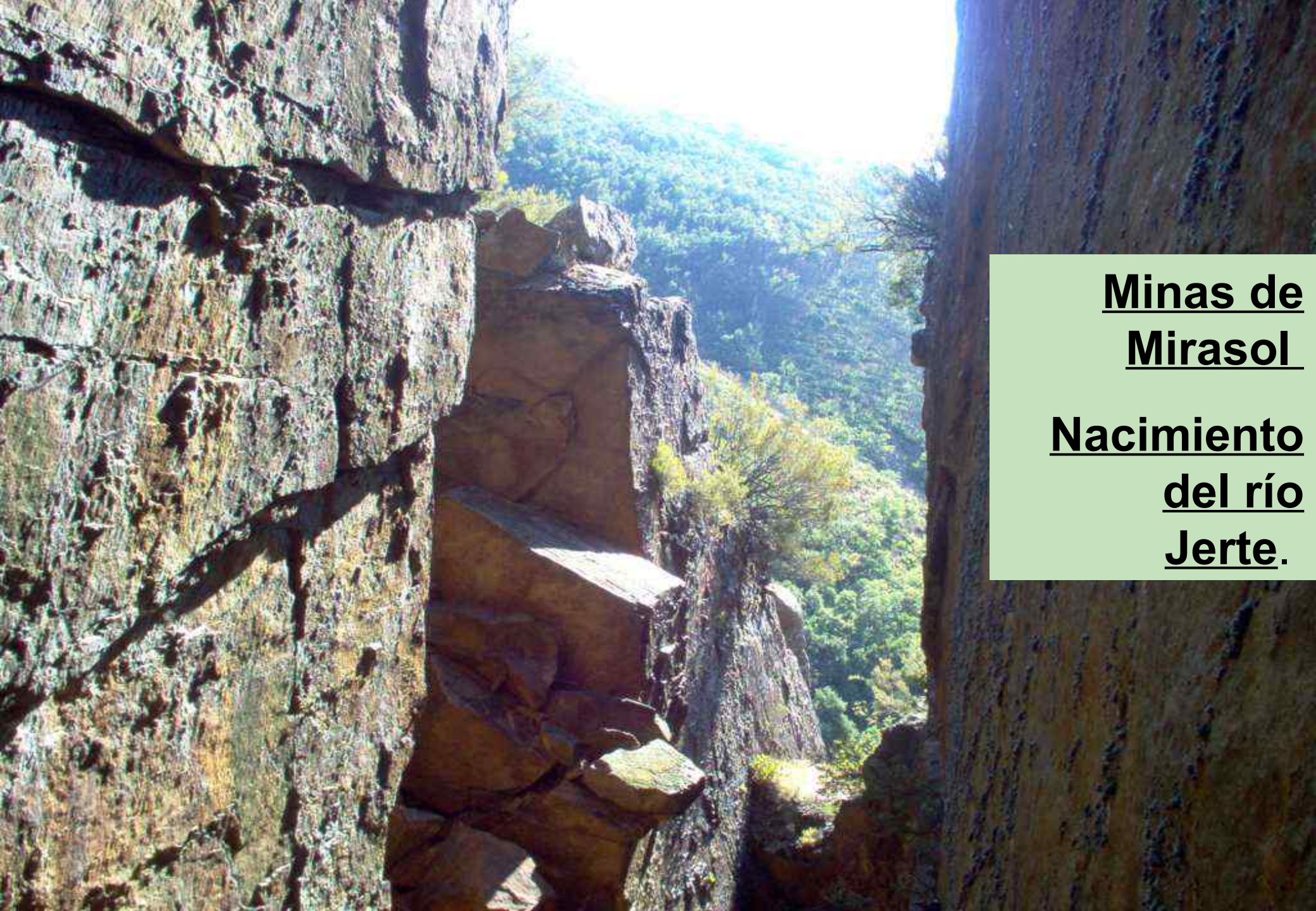


pradera alpina en verano



Los tejos.





Minas de
Mirasol

Nacimiento
del río
Jerte.



En los Prados





Minas de Mirasol





Nacimiento del río Jerte



El Calamocho.

La vida de los cabreros. Las majadas. Vista panorámica de la cuenca de la garganta de Becedas.



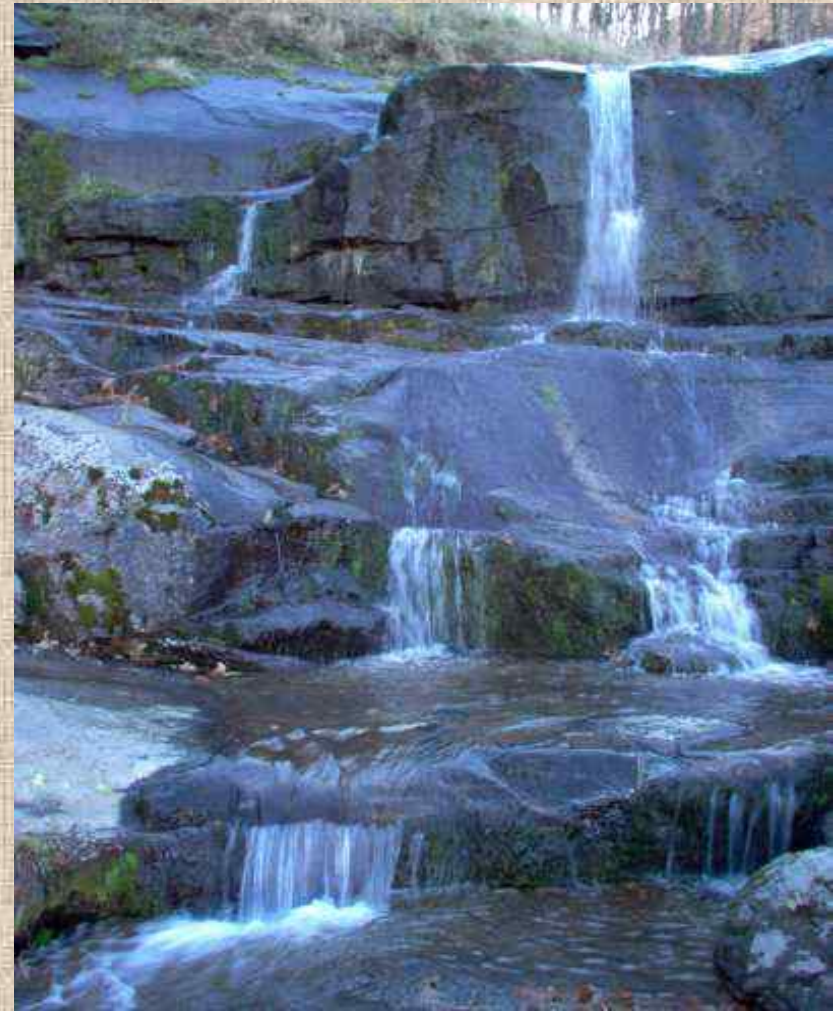
Información sobre la persona encuestada.-

- Nombre y Apellidos.-
- Edad.-
- ¿Cuántos años estuvo trabajando como cabrero?
- ¿Cuántos años tenía cuando empezó a ejercer esa profesión?
- ¿Aproximadamente en que año empezó a trabajar como cabrero?
- ¿En qué lugares, en qué majas estuvo?

Información sobre el trabajo del cabrero.-

- ¿A qué hora se levantaban?
- ¿Cuántas horas trabajaban al día?
- Que era lo que se hacía por la mañana.
- A que hora se comía, donde se comía, que era lo que se comía. Donde se llevaba la comida.
- Que se hacía por la tarde.
- Al llegar la noche se hacía alguna actividad, algún trabajo...
- Cita algunos utensilios que utilizaba el cabrero y para que los utilizaba.
- Comenta, explica... alguna labor que realizaran los cabreros.
- ¿Qué actividades realizaban las mujeres?

RECOGIDA DE INFORMACIÓN SOBRE LA VIDA DEL CABRERO



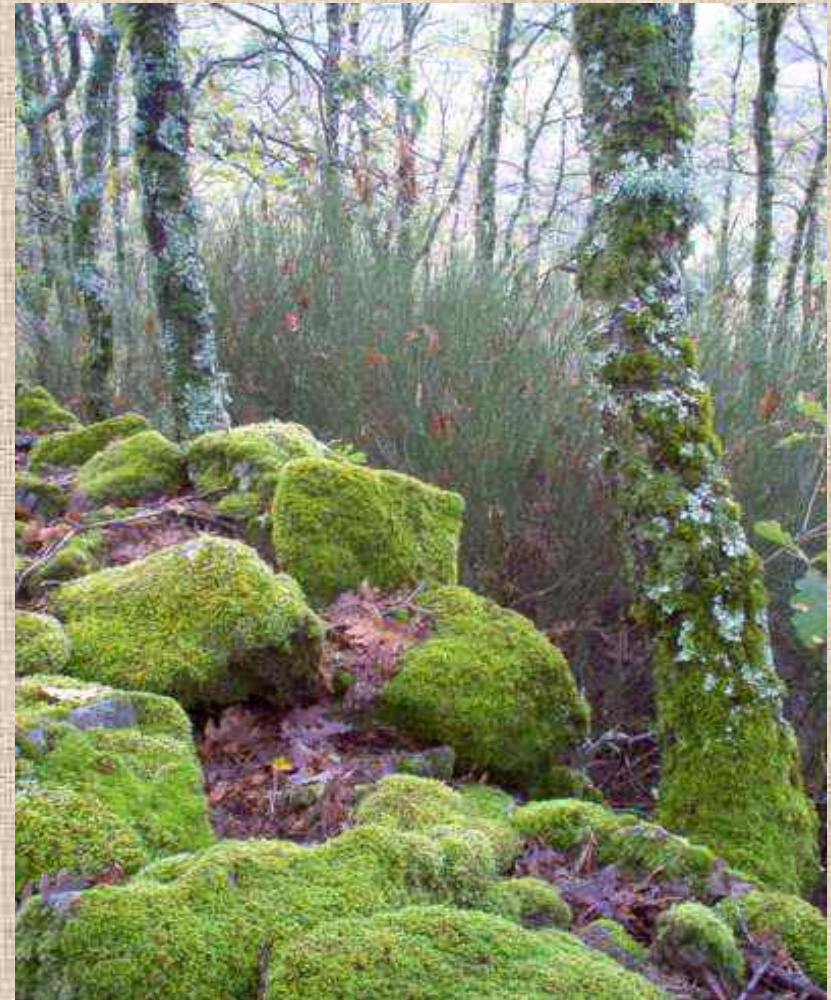
Información sobre las casas, majás, chozos....

- Donde vivían en una casa, chozo...
- ¿Cuántos metros cuadrados aproximadamente tenía?
- ¿Cuántos vivían?
- De que material estaban construido los chozos, las casas.
- ¿Había habitaciones?
- ¿Dónde se cocinaba?
- ¿Dónde se dormía?
- ¿Dónde se aseaban?
- ¿Qué tipo de luz se utilizaba por las noches?
- ¿Dónde se conseguían los alimentos para comer?
- ¿Qué hacían cuando se ponían enfermos?

Información sobre el ocio, diversión...

- Que se hacia por las noches.
- ¿Había televisión, radio....
- ¿Cómo se divertían, a que jugaban las personas mayores...?.
- ¿A que jugaban los niños?
- ¿Viajaban, bajaban a los pueblos cercanos y para que lo hacían?

Cuenta alguna anécdota graciosa.-





Piedad







Gredos

Castilfrío

Gta. S. Martín

Peña Negra

Sillares



Lagunillas

← Calvitero



Talamanca

Gta. Becedas

Calamocho



Ruta del Estraperlo.

El estraperlo como intercambio de bienes producidos en diferentes zonas: la Vera, el Valle y Castilla.

Los pasos.
Toponímica.

El charco de los Moros.



Temas de
interés para la
próxima
salida



- La leyenda del charco del Moro.
- ¿Qué se producía en Tornavacas y qué escaseaba?
- Arrieros somos...
- El estraperlo. Charla de un antiguo estraperlista.
- Toponímica de la zona.

Salidas al entorno local.

Plantea actividades que enriquecen el bagaje medio ambiental y humano de nuestros alumnos.

Supone una intervención en el entorno local. Concienciando a escolares, madres, vecinos, ayuntamiento, guardas para dotar de una red de rutas medioambientales que complementen las ya existentes.

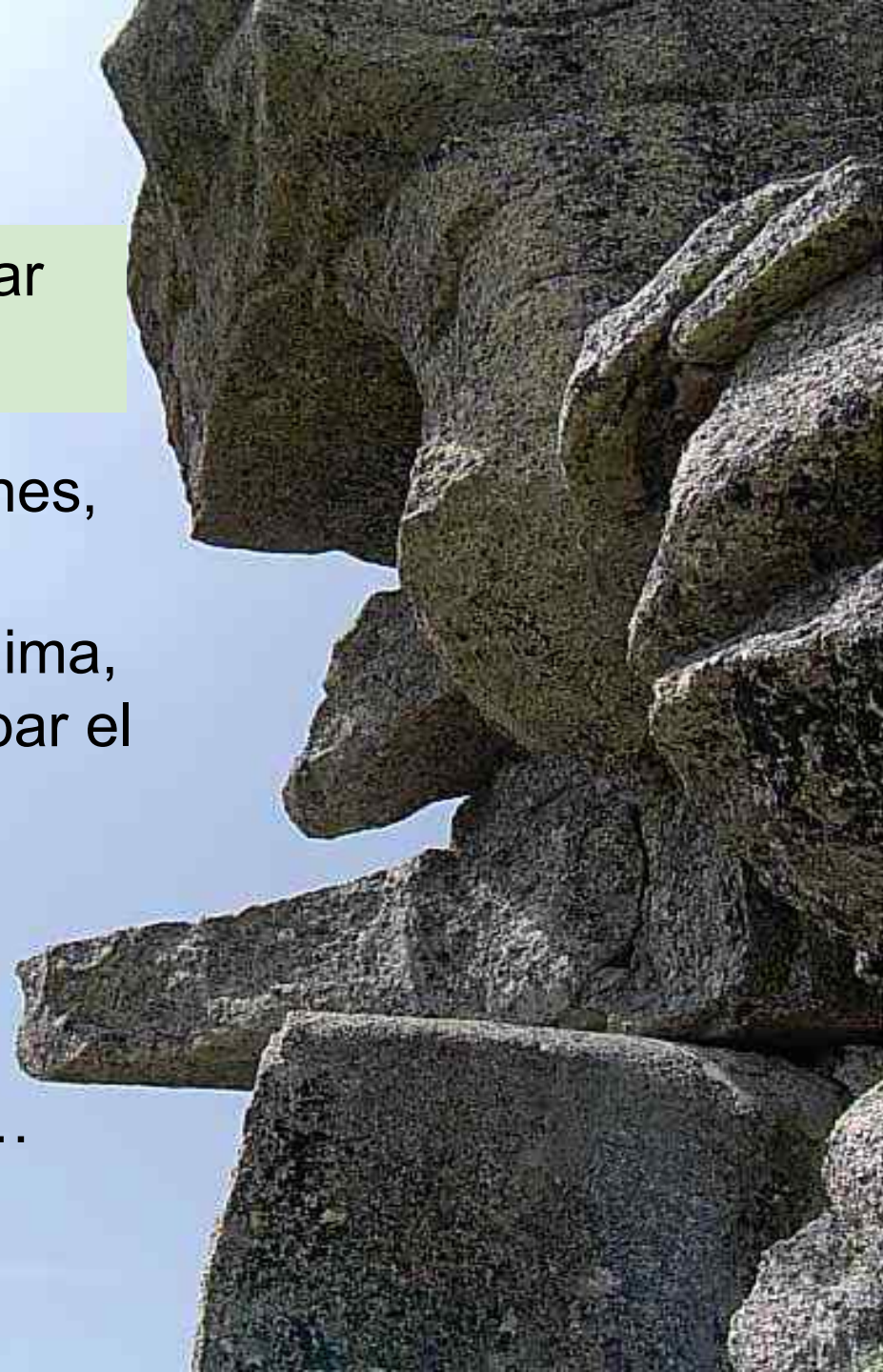
Enfoque más global, superando lo ambiental e integrándolo en el espacio habitado, humanizado durante siglos y de acuerdo con unos modos de vida que hoy están desapareciendo.

Es coherente con el entorno social y natural. Da un valor principal a las experiencias vividas en ese medio.

Consecuencias:

Se dan las condiciones para integrar aprendizajes significativos

- Relatos, cuentos, historias, canciones, poesías, leyendas, entrevistas...
- El paisaje. Elementos de relieve, clima, fauna y vegetación. Forma de ocupar el territorio. Actividades humanas y transformación del paisaje.
- Nuestra historia. Tradiciones. Gastronomía, folclore...
- La fotografía, elementos plásticos...



Mejoran las relaciones en el ámbito escolar y se abren cauces para otras colaboraciones



- Actividades extraescolares y complementarias
- De convivencia
- Proyectos comunes: reforestación del colegio y del pueblo, itinerarios ecoeducativos en Tornavacas...







