

## CENTROS DE INTERPRETACIÓN

EL Monumento Natural cuenta con un Centro de Interpretación situado junto a la Charca del Molinillo. En el molino, **Centro de Interpretación del Agua**, se exhibe la maquinaria de un molino harinero tradicional, junto con una amplia explicación sobre la importancia, los usos y necesidades del agua, una de las grandes protagonistas de Los Barruecos junto con el paisaje, la flora y la fauna.

En el **Centro de Interpretación del Monumento Natural** el espacio expositivo se distribuye alojando dos grandes bloques temáticos: geomorfología, geología y paisaje y flora, fauna y patrimonio arqueológico.

Este primer bloque temático se resuelve mostrando, a través de maquetas, paneles y vitrinas interactivos cómo se han originado las formaciones rocosas que conforman el paisaje de Los Barruecos, haciendo entender tanto la génesis como los distintos procesos erosivos que han dado lugar a las caprichosas formas que hoy podemos contemplar.

La historia geológica de Los Barruecos comenzó hace aproximadamente 570 millones de años. En esta época, en Los Barruecos, cubiertos por el mar, se depositan arcillas, limos y arenas en capas de diferente espesor arrastrados por agentes erosivos que fueron depositados cuando los medios de transporte no tenían más energía para arrastrarlos.

Estos materiales, con el paso del tiempo, sufrieron *procesos metamórficos* (aumento de presión y temperatura que produjeron cambios en su composición) o transformaciones como consecuencia de los procesos de compactación producidos por su propio peso, hasta convertirse en los *esquistos y pizarras* que se encuentran en la penillanura que en la actualidad rodea a Los Barruecos.

A finales del Paleozoico, hace aproximadamente 250 millones de años, se produjeron grandes deformaciones en todo el planeta. Estas deformaciones dieron lugar a grandes fracturas, al plegamiento de las capas pizarrosas y al levantamiento sobre las aguas de estas capas. En esta época, el final de la Orogenia Hercínica, es cuando comienza la aparición de los granitos en Los Barruecos.

Por lo que se refiere al segundo bloque, el protagonista indiscutible es la cigüeña, ave emblemática de este paraje y de Extremadura. El ciclo vital de esta ave se describe en una gran vitrina con fotos, reproducciones a escala de su hábitat, sus nidos, huevos, etc. También se representa, mediante fotografías retroiluminadas, una parte importante de los animales que componen la biodiversidad zoológica de Los Barruecos.

La situación geográfica del Monumento Natural entre dos Espacios Naturales como son las ZEC de los Llanos de Cáceres y la Sierra de San Pedro permite observar especies que, habitando en dichas zona, se acercan a buscar su alimento en las charcas de Los Barruecos. Se aprecian gran cantidad de insectos, mamíferos, reptiles, anfibios y sobre todo aves que comen en sus charcas y roquedos desde los espacios protegidos próximos. Sin embargo el elemento más característico de la fauna en Los Barruecos es la colonia de Cigüeña blanca (*ciconia ciconia*), que ha encontrado en la cúspide de los bolos un lugar ideal para anidar. Cerca de 90 nidos coronan los bolos graníticos, ubicándose la zona de mayor concentración en torno a las Peñas del Tesoro.

Completa la exposición una réplica de una de las peñas más significativas de Los Barruecos donde también se reproducen algunas de las pinturas rupestres que se conservan, testimonio del paso del hombre por estos parajes desde hace más de cinco mil años, si bien el hombre habitó en la zona mucho antes como refleja el panel explicativo sobre el patrimonio arqueológico de la zona.

La biodiversidad vegetal se representa mediante una maqueta en la que se señalan los distintos ecosistemas de la zona, la pseudoestepa, el roquedo y el humedal. A través de paneles se explica cada uno de estos ecosistemas y su diversidad vegetal.

Como complemento didáctico el visitante puede pasear por el parque botánico situado alrededor del edificio que compone el Centro de Interpretación. En este parque se identifican más de 80 especies representativas no sólo de Los Barruecos y su entorno, sino también de toda Extremadura.

Finalmente, el visitante puede tener acceso a observar las cigüeñas y las formas graníticas a través del monitor instalado en el Centro de Interpretación, sistema novedoso mediante el que se puede ver, en tiempo real, tanto el paisaje, la geomorfología, la flora y la fauna sin necesidad de perturbar, en época de reproducción, la colonia de cigüeñas que anida en Los Barruecos. La observación en directo de éstas y sus crías, es uno de los atractivos del Centro, llamando de manera singular la expectación de los usuarios.

## **CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES**

Edificio singular ubicado al lado del aparcamiento de Los Barruecos, consta de tres espacios.

Recepción con información divulgativa impresa tanto sobre el Monumento Natural Los Barruecos como de los distintos Espacios Naturales que forman la Red de Espacios Protegidos de Extremadura. Igualmente el visitante tendrá una visión de conjunto del Monumento Natural mediante paneles informativos sobre los distintos itinerarios autoguiados y los lugares de interés de cada uno de ellos así como información detallada sobre la biodiversidad natural de la zona.

La sala contigua a la recepción está dedicada a la cigüeña blanca, con paneles que contienen una explicación detallada sobre la biología de la cigüeña y a lo que ésta ha representado en Malpartida de Cáceres como símbolo y medio para la realización desde 1990 la Semana de Educación Ambiental, dedicada a esta ave, en la que participan distintos colectivos y de la que destaca el famoso certamen fotográfico internacional y el galardón Cigüeña de Plata, otorgado a personalidades y colectivos que se han destacado por su labor en la conservación y defensa del Medio Ambiente y la Educación Ambiental. Se exponen también en esta sala las fotografías originales premiadas en estos certámenes.

Completa el CRV una sala de audiovisuales con proyecciones de distintos recursos para difundir el patrimonio natural de los Barruecos y de Extremadura.