

**PROGRAMA CONOCE EXTREMADURA:
RUTAS POR ÁREAS PROTEGIDAS DE EXTREMADURA**

**ZONA DE INTERÉS REGIONAL SIERRA DE SAN PEDRO
(San Vicente de Alcántara)**



1. INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL ESPACIO NATURAL

La Sierra de San Pedro representa el último sector de la Cordillera Oretana, que se inicia en los Montes de Toledo y se extiende de Este a Oeste penetrando en Portugal a través de la Sierra de San Mamede. Es la divisoria de aguas entre las cuencas del Tajo y del Guadiana y hace casi frontera perfecta entre las provincias de Cáceres y Badajoz.

La carretera EX-100 que une ambas capitales atraviesa en esta sierra los puertos de “El Clavín”, “La Covacha” y “El Zángano”. “El Torrico de San Pedro” es el punto de máxima altitud con 703 m. s.n.m. Es un conjunto de sierras más o menos paralelas, coronadas por afloramientos cuarcíticos de la era primitiva que se levantan entre los 210 y algo más de los 700 metros de altitud.

El paisaje es típico de ecosistema mediterráneo donde predominan los bosques y dehesas de encinas y alcornocales regados por riberas que desembocan en el río Salor y por el río Alburrel, afluente del Tajo, que corre por la parte más occidental. Hacia el Guadiana descienden el río Zapatón, con su afluente, la Ribera de Albarragena. Algunos embalses salpican el espacio protegido; el de más entidad es el de la Peña del Águila, en Villar del Rey.

2. ACCESOS

Desde Cáceres a través de la carretera N-521, tomándola dirección a Valencia de Alcántara, se accede a San Vicente de Alcántara desviándose en Salorino por la carretera BA-133.

Desde Badajoz a través de la carretera EX-110, siguiéndola hasta llegar a San Vicente de Alcántara.



3. LUGAR Y HORA DE LLEGADA

Una vez en la localidad, tomar la Avenida de Badajoz, girar hacia el Parque de España y aparcar en la parada de autobuses (Avenida Juan Carlos I, a 150 metros del Centro de Interpretación), donde estará esperando el monitor (comunicar previamente la hora de llegada).

Los grupos serán recibidos en el Centro de Interpretación a las 10:00 de la mañana.

Es aconsejable confirmar con el monitor la asistencia con al menos una semana de antelación.

4. CONTACTOS

Centro de Interpretación de la Sierra de San Pedro “Alas”

Dirección: Plaza de Joaquín Salgado, s/n. C.P.: 06500 San Vicente de Alcántara (Badajoz).

Teléfono: 924 410 945 (Centro de Interpretación)

centroalas@sanvicentedealcantara.es

http://xtr.extremambiente.es/centro_alas

Horario:

De martes a domingo:

Mañanas: de 10:00 a 14:00 h.

Tardes: de 16:00 a 18:00 h. (Invierno)

Tardes: de 17:30 a 19:30 h. (Verano)

Para más información:

Consejería de Industria, Energía y Medio Ambiente:

Teléfonos: 924 006 130 y 924 006 143

educación.ambiental@juntaextremadura.net

www.extremambiente.es

5. PROGRAMA EDUCATIVO

Actividad 1: Visita al Centro de Interpretación.

El Centro se concibe como un espacio mágico en el que los visitantes son introducidos en la variedad y riqueza de la Sierra de San Pedro. Se pretende sensibilizar acerca de su importancia y fragilidad para así fomentar el interés por visitarla y protegerla.

Al estar la Sierra declarada ZEPA (zona de especial protección para las aves), los contenidos acentúan la presencia y variedad de las aves de la región.

- En la **sala de recepción** los visitantes pueden solicitar información sobre el centro de interpretación, sobre el espacio natural que van a visitar o sobre el resto de espacios naturales protegidos de Extremadura.
- En el **espacio expositivo**, en un ambiente misterioso, se produce un acercamiento mediante los diferentes sentidos a las distintas especies animales y vegetales que habitan en la Sierra de San Pedro.

Los paneles con contenidos científicos se centran en los cuatro ecosistemas más importantes de la Sierra de San Pedro: Cantiles rocosos, Alcornocales, Monte y matorral mediterráneo y Dehesas.

Enfrente de los paneles se han dispuesto unas maquetas de nidos de águila imperial ibérica y de águila perdicera detrás de una cortina en la que continuamente se proyectan vuelos de aves, donde se puede apreciar la elegancia y majestuosidad del vuelo de algunas de las grandes rapaces que surcan los cielos de la ZEPA.

En el centro de la sala se ha instalado una mesa de juegos en la que niños y mayores pueden conocer algunas especies animales de forma lúdica e interactiva.

La sala es rematada visualmente con dos grandes paneles en los que se ve la Sierra antes y después de los brutales incendios forestales acaecidos durante el verano del 2003 en la comarca.

- La **sala de los espejos** es una sala oscura, forrada con espejos, en la que se proyectan audiovisuales rodados y producidos expresamente para este centro.
El primero, de unos 4 minutos de duración, muestra detalles sorprendentes de aves.
El siguiente es un recorrido a vuelo de pájaro sobre la Sierra de San Pedro.
El tercer audiovisual vuelve a centrarse en las aves de la ZIR.
- La salida se realiza a través del **pasaje del corcho**, donde podemos ver y tocar esculturas de corcho natural, apreciando las distintas texturas y cambios morfológicos del corcho.

Actividad 2: Visita al Museo del Corcho.

El Museo del Corcho presenta la identidad de una localidad a partir de su vinculación con un producto que hoy es su principal fuente de riqueza. Esta unión no sólo se ha producido en el ámbito económico; el corcho ha formado parte de los enseres más íntimos de los hogares de la localidad y está presente a lo largo del calendario festivo de San Vicente de Alcántara.

La exposición recorre el mundo del corcho desde la extracción de la corteza del alcornoque, pasando por los procesos de transformación hasta la elaboración del producto final, con el tapón de corcho como pieza estrella. Paralelamente, se presentan otros usos de este material, su implicación en la vida cotidiana y la sostenibilidad de un ecosistema basada en una explotación tradicional totalmente respetuosa con el medio ambiente.

El corcho y San Vicente de Alcántara han sido compañeros inseparables desde que la Fábrica del Inglés se instalara en el siglo XIX, en lo que fue su primera factoría de extracción y manipulado del corcho.

Desde entonces, el corcho se ha integrado en todos los ámbitos de la vida local, desde la esfera económica hasta el ámbito más íntimo y cotidiano. Este producto ha sido la base de utensilios de cocina, de instrumental de trabajo tradicional, de enseres domésticos y, hasta en el mundo infantil, ha sido el material en el que se han construido castillejos o tronas infantiles y toda clase de juguetes, a través de los cuales el corcho ha entrado en la vida de los habitantes de San Vicente de Alcántara.

Otra de las riquezas del corcho es su gran valor medioambiental; la explotación tradicional del corcho supone una garantía de conservación de un ecosistema frágil que depende de este aprovechamiento para asegurar su sostenibilidad. La extracción del corcho se produce cada nueve años, proceso durante el cual la dehesa se regenera y sirve de hogar para un gran número de especies amenazadas.

La integración del corcho en la identidad de San Vicente de Alcántara se realiza también a través de una vertiente artística: las hábiles manos de los artesanos locales han dado forma a este material, convirtiéndolo en la base de una producción artística única.

Actividad 3: Ruta guiada por el Espacio Natural.

Distancia aproximada: 4 Km. (ida y vuelta)

Tiempo aproximado: 1 hora.

En Alburquerque, tomamos el camino que va hacia el Cortijo Los Cantos y dejamos el autobús en el primer descansadero, a la derecha, a unos 3 Km. de la salida del pueblo.

A pie, siguiendo el camino donde hemos dejado el autobús, subimos por la solana de la Sierra del Puerto del Centinela hasta llegar al observatorio que se encuentra en la cima de ésta.

Mientras marchamos hacia el observatorio vamos observando y reconociendo los cimientos de flora característicos de la solana, como son: jara, brezo, mirto o acebuche.

Existe la posibilidad de realizar la Ruta de la Sierra del Puerto del Centinela, pero en lugar de ascender por la solana, realizar la subida por la umbría, donde encontraremos otras especies de flora como el madroño, rusco, quejigo, durillo, labiérnago o cornicabra.

Esta opción, aparte de ser más exigente, puede ser más atractiva por el tipo de flora y paisaje que nos encontraremos en la época de visita.

6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Se aconseja a los conductores de autobuses que aparquen en la parada de autobuses (Avda. Juan Carlos I junto al Parque de España) o enfrente del Colegio Público (Avda. de Badajoz), si existen problemas de estacionamiento.

La comida corre a cargo de cada uno de los miembros del grupo, el lugar más indicado para realizarla puede ser en cualquier lugar del espacio protegido, durante la realización de la ruta guiada.

Los accesos tanto al Centro de Interpretación como al Museo del Corcho están adaptados a minusválidos.

7. ACTIVIDADES ALTERNATIVAS

En caso de que las condiciones meteorológicas sean desfavorables para realizar la ruta guiada por el espacio natural, ésta se puede sustituir por la visita a una industria transformadora de corcho y de fabricación de tapón de corcho natural.

8. CONSEJOS PARA LA VISITA

Es muy importante confirmar la visita a los monitores con al menos una semana de antelación, y ser puntuales.

No respetar estas dos consideraciones puede trastocar el buen desarrollo de la visita.

Es aconsejable llevar ropa deportiva y calzado cómodo, preferiblemente de montaña. Tan importante como llevar ropa adecuada es estar bien hidratados: agradeceremos llevar una botella de agua en la mochila. Si el tiempo está lluvioso, se recomienda traer chubasquero y paraguas. Es recomendable también traer gorra, prismáticos y cámara de fotos. También es aconsejable que previamente se estudie en el aula el ecosistema y el entorno de la visita.

En el Centro de Interpretación:

- Escuchar a los monitores, hay muchas cosas interesantes que aprender.
- No tocar nada sin permiso de los guías o de los profesores que acompañan el grupo.

Cuando se realice la ruta:

- No alejarse del guía, ya que cabe la posibilidad de perderse en el campo; y como ocurre en el Centro de Interpretación, hay cosas interesantes que aprender.
- Ayúdanos a mantener limpia la naturaleza y todo tu entorno utilizando los contenedores de basura.
- Si cortamos o arrancamos la vegetación, estamos privando a otros de que disfruten de ella.
- Si hacemos demasiado ruido molestaremos a la fauna, además nos perderemos la oportunidad de observarla y escucharla en su estado natural.
- Las señales o las mesas de los merenderos están ahí para servirte. Ayúdanos a conservarlas para que también otros, como tú, puedan utilizarla.
- Si escribes en paredes o en cualquier otro elemento, nos dejarás un mal recuerdo de tu visita.
- Todas las puertas y cancelas que necesitemos abrir a nuestro paso deberán quedar cerradas, pues podríamos ocasionar graves problemas si el ganado se escapa.