

# YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DEL CASTREJÓN DE CAPOTE Y SU ENTORNO

*INFORME PARA LA "RED DE RUTAS POR ESPACIOS NATURALES" DE LA  
JUNTA DE EXTREMADURA*

Centro de Interpretación del Yacimiento Arqueológico de Capote

Oficina de Turismo de Higuera la Real



**CAPOTE**  
CENTRO DE INTERPRETACION



Oficina de Turismo

Ayuntamiento de Higuera la Real

## **INTRODUCCIÓN:**

Extremadura tiene una riqueza patrimonial y natural de una indudable belleza que merece ser compartida para el uso y disfrute de todo el público, especialmente, de los más pequeños. Es de gran importancia saber transmitirle el valor de su entorno natural y de su patrimonio histórico, artístico y cultural, para que a través de su formación y concienciación se pueda conseguir, mediante un desarrollo sostenible, una mejor conservación de los recursos que se encuentran en lugares de gran valor para el ser humano.

Por ello se considera que el yacimiento arqueológico del Castrejón de Capote y su entorno natural, es merecedor de su puesta en valor y conocimiento público, por ser un lugar especial donde se aúnan valores de carácter histórico, arqueológico, etnográfico y naturales.

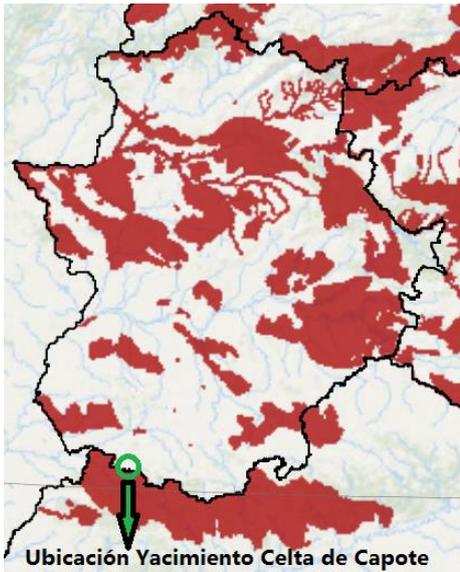
## **OBJETIVOS:**

- Dar a conocer el entorno natural, cultural e histórico de la zona del yacimiento arqueológico del Castrejón de Capote.
- Conseguir la concienciación del público respecto a la riqueza que alberga la zona en cuestión.

## **UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DEL CASTREJÓN DE CAPOTE Y SU ENTORNO:**

El Castrejón de Capote está ubicado en el término municipal de Higuera la Real, localidad del Sur de la Provincia de Badajoz, en la Comarca Sierra Suroeste de Extremadura. Exactamente, el yacimiento arqueológico se encuentra emplazado en un cerrado paraje de la finca de Capote-Las Nieves, a siete kilómetros al sur de Higuera la Real, justo en los límites extremeños con Andalucía y muy cercano a la frontera portuguesa. Se encuentra enmarcado por los pronunciados barrancos de los ríos Sillo y Álamo, que confluyen bajo él, ocupando una especie de península de cuatro hectáreas de extensión.

Su ubicación cuenta con una buena accesibilidad. Para llegar hasta el Centro de Interpretación hay que tomar la antigua Carretera Nacional 435 Badajoz-Huelva que nos conducirá hasta las puertas principales del recinto del Castrejón de Capote. Durante todo el trayecto la vía está perfectamente asfaltada y se puede disfrutar de unas maravillosas vistas.



**Ubicación Yacimiento Celta de Capote**  
 \* En rojo, zonas de especial protección de aves  
 Fuente: Ministerio de Agricultura,  
 Alimentación y Medio Ambiente.

Su situación geográfica, en el límite del Parque Natural de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche, hacen del entorno del Castrejón de Capote, un lugar incomparable. Al valor histórico y arqueológico innegable de este lugar, se une la importancia etnográfica y monumental de otros vestigios del poblado, cuya conservación y mantenimiento es objetivo fundamental. Y a ello se suma el indudable atractivo natural del lugar, rico en aguas que se beneficia de una pluviosidad anual elevada en años normales. Cuenta con una fauna rica que acompaña a la exuberante flora rupícola, de bosques de fresnos jalonados de espinos navarros, adelfas y acebuches, todo ello unido a una intensa vegetación, a base de jaras pringosas, majuelos, encinas y madroños.

Además destaca una gran variedad de aves gracias a la cercanía del Parque Natural de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche (a escasos metros, al otro lado del río Sillo) y a la ZEPA y LIC Dehesas de Jerez, favoreciendo que éste sea un lugar idóneo para poder disfrutar de dichas especies.

### **ASPECTOS A DESTACAR DEL CASTREJÓN DE CAPOTE Y SU ENTORNO:**

Visitar el yacimiento arqueológico celta de Capote supone para toda persona visitante una mezcla de sensaciones que despiertan los cinco sentidos. Es sin duda, una visita completamente enriquecedora donde se puede disfrutar, como ya se ha comentado, de la arqueología, historia, etnografía y de la naturaleza.

#### **- HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA:**

Con una configuración en forma de península, el yacimiento ocupa unas cuatro hectáreas de superficie, en parte llana en parte embarrancada, sobre los arroyos Sillo y Álamo que se unen en su extremo occidental. Su forma de espigón le dota de pronunciadas pendientes por tres de sus cuatro lados, lo que hace que sea un lugar de difícil acceso excepto por su extremo oriental, que lo une a un cerro a través de una estrecha franja de terreno. Se trata, por tanto, de un asentamiento de tipo castreño, que fue concebido para el control sobre unos recursos concretos de sus entornos inmediatos y posiblemente subordinado a asentamientos de mayor entidad.

Aunque las primeras evidencias de actividad humana se remontan dos mil años antes, los restos que podemos contemplar en la actualidad pertenecen a un

asentamiento de tipo castreño fundado posteriormente y habitado entre los siglos V-I a. C.

El castro estaba protegido por un sistema defensivo bastante complejo, compuesto por grandes murallas de piedra, junto a los barrancos de los ríos Sillo y Álamo. En su extremo más accesible, se construyó la puerta principal compuesta de un callejón resguardado o flanqueado por robustos bastiones de 9m de altura conservada. Se trata de recintos cuadrados huecos, divididos en dos pisos y abiertos al exterior a través de ventanas saeteras. Además se le adosaron en su parte posterior, dos potentes edificaciones que reforzaron el dominio de las defensas, constituyendo una verdadera "fortaleza. De ellos, a lo largo de sus extremos, salen líneas de murallas que, con torres emplazadas en los puntos más débiles del perímetro, recorren el poblado sobre los límites del barranco. En cuanto al antiguo foso, fue colmatado con tierra quedando fuera de uso, mientras que la función de las piedras hincadas era desempeñada ahora por un antemuro que discurría paralelo y exterior al frente de la muralla, evitando así el acercamiento de máquinas de asalto y permitiendo el movimiento exterior de los defensores a cubierto del enemigo. Sus murallas fueron construidas en los siglos que precedieron y sucedieron a las guerras de la conquista romana.

En cuanto al aspecto urbanístico, en torno a la calle central se organizaban callejones y viviendas adosadas formadas por dos estancias. En la primera, el hogar o cocina, se emplazaba en el centro de la estancia donde un molino de piedra giratorio hacía las funciones de molienda para la subsistencia diaria. En dicha estancia también habría un banco corrido que culmina en la pared medianera. Para la techumbre (de madera o de piedra de pizarra) solía haber un apoyo central. La estancia trasera era el lugar donde almacenar vasijas así como diferentes herramientas campestres sobre un suelo pavimentado.

En el centro del poblado se localiza el santuario, sepultado intencionadamente en el siglo II a.C. Compuesto por un banco corrido de piedra que se apoya en las tres paredes de la estancia, con una mesa de piedra central y abierta a la calle principal.

El poblado debió de ser súbitamente abandonado hacia el año 100 a. C., aunque se conservó algún centro de culto religioso en Capote en época de la dominación romana, una vez abandonado el poblado y romanizada la población indígena, como prueba el hallazgo de un depósito de figurillas de dioses, lámparas y vasos de lujo romanos, fechados en el año 45 d. C., bajo el gobierno del Emperador Claudio.

## - ETNOGRAFÍA:

Desde el punto de vista patrimonial, el Castrejón de Capote alberga importantes edificaciones de interés etnográfico que son un fiel reflejo de los modos de vida tradicionales de la zona y del aprovechamiento natural de la dehesa.

En sus inmediaciones se pueden observar dos chozos de pastor además de un grupo de zahúrdas y cochiqueras para el ganado porcino de finales de siglo XIX y principios del siglo XX.

Además de los chozos y las cochiqueras, existe un molino harinero emplazado en la misma unión del arroyo del Sillo con el Álamo, siendo el número 23 del “camino de las Nieves”, o la “ruta senderista del camino de los molinos harineros” que va bordeando el arroyo del Álamo desde Higuera la Real. Este molino de roedizo está fechado al menos en el siglo XV y está construido sobre los restos de otro más antiguo, fechado aproximadamente en el siglo XIII.

## - NATURALEZA:

Como ya se ha mencionado anteriormente, la situación geográfica del Castrejón de Capote y del Centro de Interpretación en el límite de la dehesa extremeña y del Parque Natural de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche, hace de este entorno, un lugar incomparable y de un indudable atractivo natural. Es un lugar, donde geológicamente abunda la cuarcita y la pizarra, rico en aguas que se beneficia de una pluviosidad anual elevada en años normales. Cuenta con una variada y rica fauna, debido a una extensa cubierta vegetal.

Junto al jabalí, zorro, nutria y conejo, se constatan hasta 16 especies piscícolas de las que ocho están catalogadas “en peligro de extinción” (*Aaecypris hispánica*); “vulnerables” (*Anguilla anquilla*) o “raras” (*Barbus microcephalus*), así como una presencia importante de diversas especies de aves como la cigüeña negra (*Ciconia nigra*); el águila imperial ibérica (*Aquila adalberti*); el buitre negro (*Aegypus monachus*), el águila real (*Aquila chrysaetos*) y el búho real (*Bubo bubo*). También podemos resaltar la presencia de otras aves como buitres leonados, abejarucos, garzas reales, cigüeña blanca, águilas perdiceras y culebrera, milano real, rabilargo, la perdiz, el buitre pardo, petirrojo, colirrojo, abubillas, entre otras variedades de aves más.

En cuanto a la flora, podemos destacar la vegetación de encinas y matorral (cistáceas y retamas), la exuberante flora ripícola, de bosques de fresnos jalonados de espinos navarros (tileros), adelfas, acebuches, majuelos, y madroños.

En general el ecosistema se puede presuponer como semejante al reconocido en la comarca de Tentudía y el Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche.

- OTROS RECURSOS:

El Centro de Interpretación cuenta con unas amplias instalaciones: zona de recepción, sala de exposición y de audiovisuales, despacho, tres baños, una sala de laboratorio, almacén, dormitorio, etc. Está perfectamente dotado para unas futuras excavaciones u otras actividades que se proyecten. En la sala de exposiciones se puede disfrutar de algunas reproducciones de los materiales hallados durante las excavaciones y cinco paneles ilustrativos sobre la historia del Castrejón de Capote. También se puede contemplar una maqueta que reproduce fielmente el yacimiento arqueológico y su ubicación, y un bonito audiovisual que ayuda a comprender la interesante trayectoria histórica del Castrejón de Capote. El centro de interpretación cuenta con un amplio espacio de aparcamiento y otras zonas asfaltadas.

Junto al centro de interpretación se encuentra una cabaña de madera, que al perder su uso original, se convierte en una instalación perfecta para poder realizar actividades con niños y niñas al encontrarse totalmente equipada con todo lo necesario.

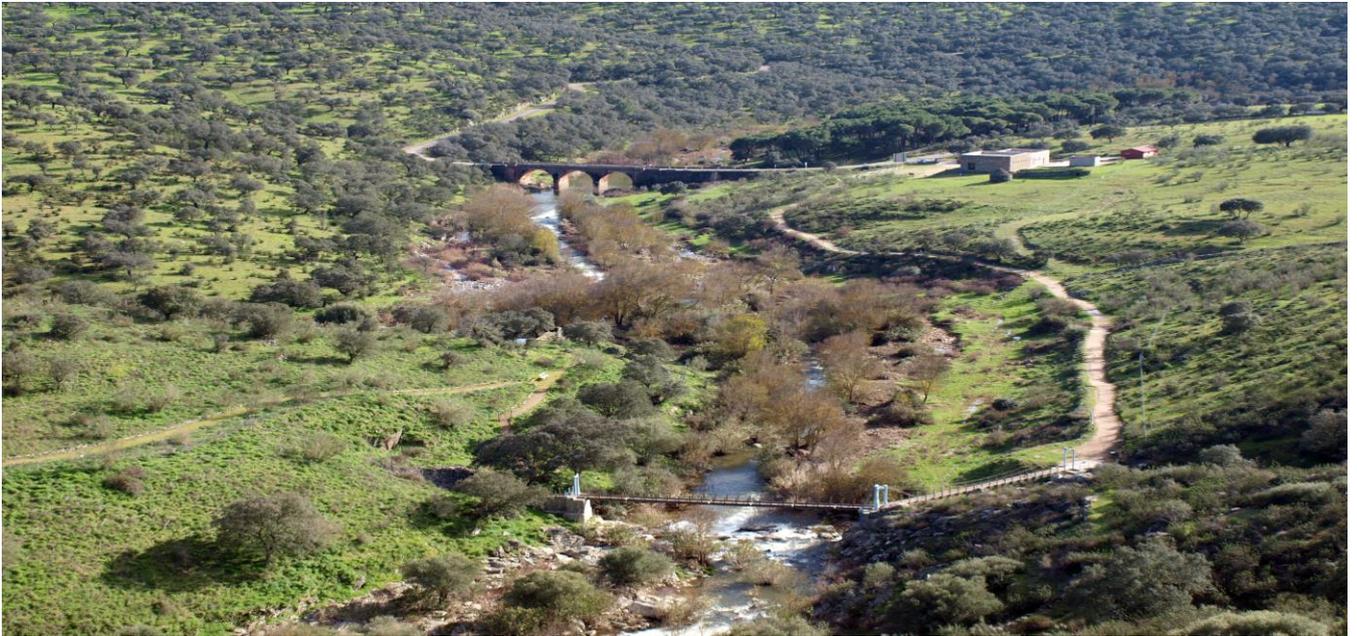
Además, durante el transcurso de la visita se puede observar un puente colgante sobre el río Álamo, de gran interés turístico especialmente para los más pequeños y que sirve para poder acceder al yacimiento arqueológico de Capote. Sobre este puente se puede divisar la belleza del entorno.

### **CONCLUSIÓN:**

El Castrejón de Capote y su Entorno es un lugar especial, que no pasa desapercibido para todo aquel que lo visita por su gran belleza y riqueza patrimonial y natural. Es merecedor de ser compartido y disfrutado por todo el público, especialmente por los niños y niñas que podrán allí disfrutar, no sólo de un bonito viaje, sino que además podrán aprender sobre historia, arqueología, etnografía y naturaleza. Es por tanto, un lugar que permite a los colegios e institutos trabajar la interdisciplinariedad de manera significativa y amena.

## ANEXO “GALERÍA FOTOGRÁFICA”

### *ENTORNO NATURAL DEL CASTREJÓN DE CAPOTE*











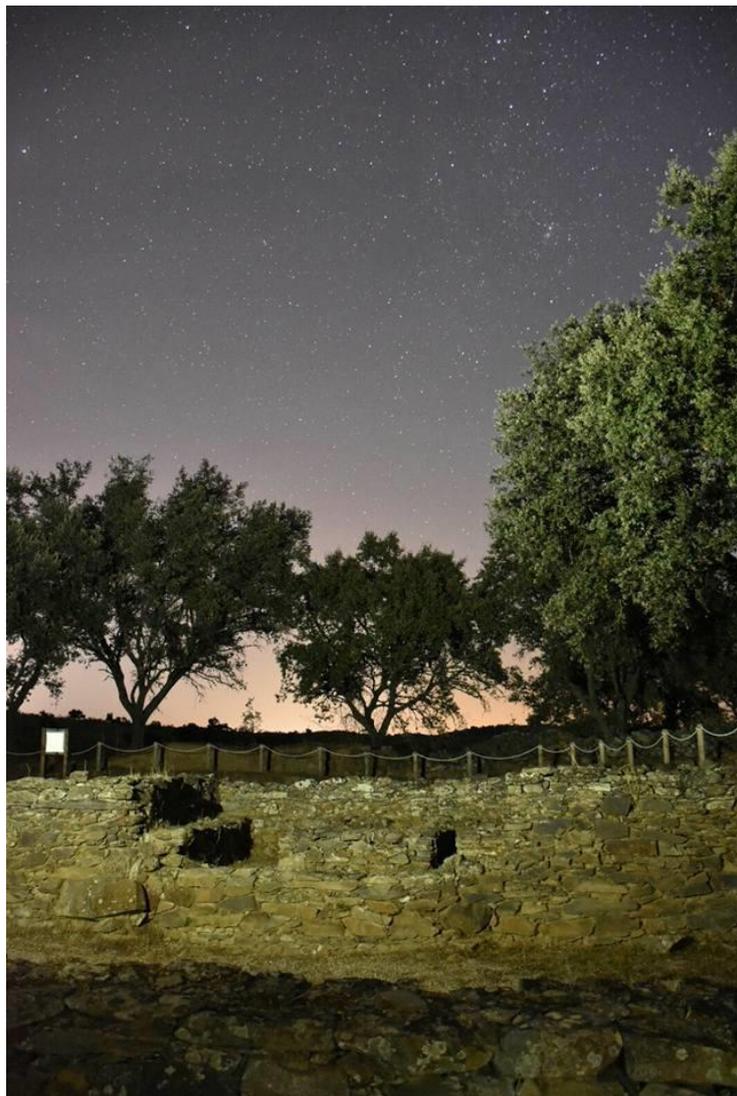
*PATRIMONIO CULTURAL E HISTÓRICO: CHOZOS, COCHIQUERAS, ZAHURDAS, MOLINO Y PUENTE DEL SILLO*





*YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO EL CASTREJÓN DE CAPOTE: PUERTA PRINCIPAL, TALLER METALÚRGICO, SANTUARIO Y CALLE PRINCIPAL, CALLEJÓN Y VIVIENDAS.*









## EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y LA CABAÑA

