



LA DEHESA EXTREMEÑA

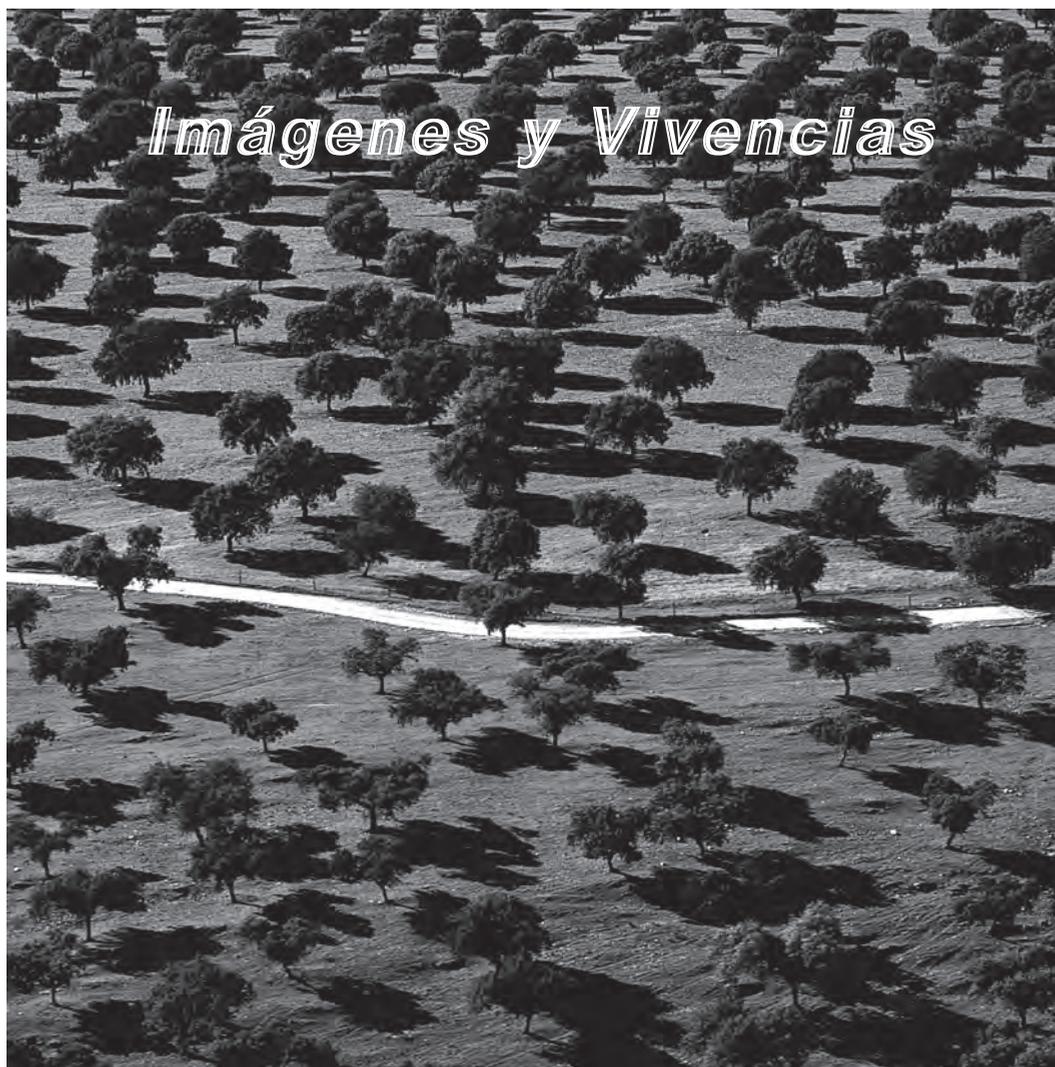
Imágenes y Vivencias

LA DEHESA EXTREMEÑA

Imágenes y Vivencias

JUNTA DE EXTREMADURA

LA DEHESA EXTREMEÑA



Imágenes y Vivencias

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Industria, Energía y Medio Ambiente

Consejería de Industria, Energía y Medio Ambiente

Colabora:

CEFNA Colectivo Extremeño de Fotógrafos de la Naturaleza

Textos:

José Manuel Regalado

Fotografías:

CEFNA

Fotografía de portada: José A. Marcos

Fotografía de contraportada: José Elías Rodríguez

Diseño:

José A. Marcos

© De las fotografías: Los autores

© De los textos: Los autores

Imprime: Imprenta Moreno S.L. - Montijo

ISBN:

84-8107-059-9

Depósito Legal:

BA-593-2004

Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización de los autores.



índice

PRESENTACIÓN	9
INTRODUCCIÓN	11
LA PRIMAVERA	12
EL VERANO	62
EL OTOÑO	102
EL INVIERNO	136
LA CONSERVACIÓN	174

presentación

Dado el éxito y la demanda del libro “La Dehesa Extremeña. Imágenes y Vivencias”, editado anteriormente por la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente, hemos considerado oportuno realizar una segunda edición de esta obra.

Con ella queremos nuevamente compartir con los lectores la belleza de dehesa de Extremadura a través de la mirada experta de los fotógrafos de la naturaleza. Hombres y mujeres que han permanecido largas horas contemplando el paisaje, entre jaras y encinas, a la espera de capturar la imagen más bella, el mejor encuadre que revele el despertar de las orquídeas, el momento preciso en que la culebrera levanta su vuelo... Maravillosas imágenes de nuestros centenarios bosques adehesados y de la vida que trajina y vibra en su interior.

La dehesa, de la que tanto se ha escrito, es uno de los ecosistemas que mejor define los criterios de sostenibilidad ambiental, en la que la agricultura, el bosque y la ganadería forman el sustrato que soporta un paisaje único y una biodiversidad muy bien conservada, como el lector apreciará en las fotografías que ilustran la presente publicación. Encinas, alcornoques, quejigos y robles, son los motores que impulsan el ciclo de la vida, mejorando los suelos, pastos y los procesos ecológicos y económicos asociados.

Ni qué decir tiene que una de las funciones más significativas de la dehesa es la conservación. En ella cobijan las poblaciones más importantes del mundo de numerosas especies de nuestra fauna silvestre, como el águila imperial ibérica y el buitre negro, que debemos preservar a toda costa.

El libro es un paseo por nuestras dehesas, a través de las cuatro estaciones del año, donde podemos admirar los usos tradicionales, su paisaje y la biodiversidad, con la esperanza que puedan seguir disfrutando de este ecosistema las generaciones futuras.

José Luis Navarro Ribera

Consejero de Industria, Energía y Medio Ambiente

introducción

Es fácil quedar absorbido por el panorama de una dehesa extremeña y muy difícil eludir el desafío que en un fotógrafo provoca el paisaje de encinas o alcornoques aclarados, la rica flora, la valiosa fauna y los usos ancestrales que sostienen un ecosistema, paradigma de utilización racional del entorno que nos envuelve y mantiene.

Caminar entre los centenarios troncos cenicientos de las encinas, sentarse a la sombra del alcornoque recién descorchado, escuchar el campanilleo de las ovejas, oler la jara,...y, después, tomar las fotos. Lo que a continuación se muestra son las imágenes de los fotógrafos de la naturaleza extremeños, pero lo que se intenta transmitir es un mundo de emociones acrisoladas en el alma de quienes, empapados de sensaciones durante miles de horas, recogen pequeños rectángulos visuales con sus cámaras y objetivos.

Este libro es el resultado del trabajo de gente que, ante todo, valora y quiere lo que fotografía. Con él pretendemos divulgar la riqueza cercana de la dehesa extremeña. Unos aportan imágenes de la flora o la fauna, otros plasman las luces del paisaje, algunos muestran tradiciones y hay quien denuncia agresiones. Cada cual emplea la técnica fotográfica para expresar, desde su punto de vista personal, lo que vio en la dehesa y cada uno, con su estilo propio, cuenta sus vivencias en estos espacios.

Esperamos con esta obra colectiva contribuir al mantenimiento de estas zonas mediante fotografías captadas en las cuatro estaciones del año, sin soslayar las imágenes de amenazas que las acosan. Hacemos de notarios en un intento por conservar este ecosistema tan propio de nuestra tierra y de nuestra cultura milenaria e invitamos a la reflexión sobre los riesgos de cambiar un modo de vida de calidad por otro de cantidades que nunca se consideran suficientes.

***Colectivo Extremeño de
Fotografos de la Naturaleza***